

GRAMMATICAE ROMANAE
FRAGMENTA

COLLEGIT RECENSUIT

HYGINUS FUNAIOLI

VOLUMEN PRIUS



MCMVII

LIPSIAE

IN AEDIBUS B. G. TEUBNERI



ὥς ἐν τῷ σημόδιουμ σήσκουας σήσκουπλα, τοῦ δὲ
 τέρτιουμ τὸ τρίτον, καὶ ἐστὶν ἡμισυ τρίτον. τὰ δὲ
 20 χίλια σηστήρτια ποιεῖ διακόσια πεντήκοντα δηνάρια
 ἀργυρᾶ, δέκα δὲ χρυσᾶ, ἅπερ καὶ μῖλλε νούμμως
 φασίν. τὸ δὲ σήσκουας σύνθετόν ἐστιν ἀπὸ τοῦ ση
 καὶ τοῦ κουμ καὶ τοῦ ᾧς ᾧσσις, καὶ ἐστὶν ἡμισυ σὺν
 ἀσσαρίῳ, τουτέστιν ἐν ἡμισυ ἀσσάριον. ὥσπερ δὲ
 25 ἡμέδιμνον λέγουσιν Ἀττικοὶ ἀντὶ τοῦ ἡμιμέδιμνον,
 οὕτως καὶ οὗτοι σημόδιουμ πλεονάζοντος τοῦ σ̄.

Prisc. III 411, 9 [allato Varrone de l. L. 6, 169—74 pergit]
 Didymus etiam ea confirmet. καὶ Δίδυμος ἐν τῷ περὶ τῆς παρὰ
 Ῥωμαίοις ἀναλογίας· Ἰωνες — τοῦ σ̄.

4 Ἡρόδ.] *grammaticum quendam intellexerat Lindemann*
 Ἡλιόδωρος, ὃς προσθεῖς τὸ ἐν δὲ coni. Hermann, *lacunam sign.*
 Keil 11 τοῦ ἐπὶ τὰ ἐβδόμην: em. Vinetus 14 ΑΠΕΝΤΕCΑΡΑ
 Monac. (om. Leid.): em. LSpengel *verba ἅπερ ἦν* — τὸ δηνά-
 ριον om., ὥς αὐτοὶ — ἐσχημ. in v. 21 post ἀργυρᾶ trans. Linde-
 mann 16 ECXHATICMENYC Leid. -CNENOIC Monac.:
 em. Buecheler 26 πλεονάζοντες τοσ: em. Lindemann

SELEUCUS

Seleucum Homericum non alium esse atque qui apud Tiberium versatus ab eodem capitis damnatus est (Suet. Tib. 56), satis verisimile reddiderunt Maass (de biogr. Graec. p. 33 sq.) et Bapp (Comment. Ribb. Lips. 1888 p. 262 sq.): de qua re cf. etiam Max. Mueller, de Seleuco Homérico (Göttingae 1891) p. 2 sq. idem utrum in Homericis commentariis a Didymo Chalcentero usurpatus sit necne, dubitatur (cf. Mueller p. 27 sq. et contra Susemihl, Griech. Litt. d. Alex. 2, 197 adn. 264); sed cum Messapiorum sermonis sciens deprehendatur (fr. 43 M.), quod vix post Augusteam aetatem fieri potuit, si re vera sub Seleucis auctor unus idemque latet, erat is aetate ingravescenti cum Tiberii contubernio utebatur.

EX LIBRIS ΠΕΡΙ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

1 [70 Mueller]

lib. V. Σέλευκος δ' ἐν τῷ πέμπτῳ περὶ Ἑλληνισμοῦ·
 ταῶς· παραλόγως δ' οἱ Ἀττικοὶ καὶ δασύνουσι καὶ
 νισπῶσι. τοῖς δὲ πρώτοις τῶν φωνηέντων κατὰ